



Dorf  
der  
Künste

Weitere Informationen und aktuelle Termine unserer Aktivitäten:

[www.dorfderkuenste.de](http://www.dorfderkuenste.de)

Ein Traum, den du alleine träumst, ist nur ein Traum.  
Ein Traum, den du gemeinsam mit anderen träumst, ist Realität.  
Yoko Ono

## Herzlich willkommen!

Wir alle leben oder gestalten unsere Kunst in Fränkisch-Crumbach.

Wir stellen hier aus, spielen und begeistern. Durch unsere Künste lassen wir das Dorf lebendig werden.

Wie wäre es also, wenn wir alle zusammenkommen und etwas gemeinsam gestalten? Die Idee ist geboren, und im Nu sind viele Interessierte dabei, die JA! sagen zum Zusammen. Das erste Netzwerk ist geschaffen. Und es darf wachsen.

Mit diesem Buch stellen wir dieses bunte und vielfältige Netzwerk vor:

37 Einzelkünstlerinnen, Einzelkünstler und Gruppen, die gemeinsam die Welt ein

bisschen klangvoller und schöner machen - und zum gemeinsamen Träumen anstiften.

Wir laden herzlich ein, beim Blättern in diesem Buch uns und unsere Arbeit kennenzulernen. Und wir freuen uns über interessierte Nachfragen sowie Besuche unserer Konzerte, Marktstände, Ateliers, Aktionen und Ausstellungen.

Unser Traum für die Zukunft:

Durch gemeinsame Aktionen mehr Sichtbarkeit erreichen.

Ein lebendiges Netzwerk schaffen.

Zusammen unser Dorf kulturell gestalten.

Für euch und für uns.

Denn alle gemeinsam sind wir das ...

## Dorf der Künste.



# AygenArt

## Traditionelle Musik von morgen

Wir sind eine Band aus dem Odenwald mit einem bunten Repertoire aus Werken verschiedener Länder, Genre und Stilepochen.

Traditionelle Stücke und Tänze aus dem Bereich der Folkmusik wechseln ab mit weltbekannten Klassikern, aktuellen Kompositionen und mehr.

Unser Name ist Programm:

Vor über 15 Jahren begannen wir Musik auf unsere „Aygene Art“ zu interpretieren und zu arrangieren und so unseren eigenen Stil zu entwickeln - geprägt von unserer unterschiedlichen musikalischen Herkunft und von den besonderen Klängen unserer Instrumente.

Wir spielen überall wo musiziert werden kann – am liebsten unverstärkt:

- auf der Bühne, auf Straßen und Plätzen, in Kirchen, im Tanzsaal, im Wohnzimmer, in Höfen und Gärten,
- bei öffentlichen Veranstaltungen und Festen, zum Tanz, zu Geburtstagen, Hochzeiten, Taufen, Trauerfeiern und Betriebsfesten
- für jung und alt - im Odenwald und anderswo.

Je nach Gelegenheit und Wunsch stellen wir dafür das passende Programm zusammen.

Vera Nitsch:	Akkordeon, Flöten und Ukulele
Burkhard Horn:	verschiedene Dudelsäcke und Flöten
Jens Horn:	Gitarre und Mandoline

### **Kontakt**

Vera Nitsch

Mobil (0170) 71 20 26 0

Newsletter bestellen: [vera.nitsch@web.de](mailto:vera.nitsch@web.de)



# Irmgard Bangert

## Gestalten gestalten

Heute sind mir vor allem einfache Freuden geblieben: Musik, Handarbeiten, Naturwahrnehmung und Achtsamkeit bei eingeschränkter Beweglichkeit.

Schon in der Kindheit ab 1938 zeigte sich mein Wunsch nach Farben und Gestaltung, der jedoch lange zurückgestellt wurde. Früh erkundete ich Gärten der Verwandtschaft und die Crumbacher Gemarkung.

Erst später konnte ich mich der Malerei sowie dem Gestalten von Haus und Garten widmen. Erinnerungen an frühere Crumbacher, ihre Kleidung und Tätigkeiten, führten zu meinen ersten Figuren. Es folgten Darstellungen von Trachten, Sagengestalten, Kindergedichten, altem Brauchtum, der Raunächte und Weihnachtsumzügen.

Zuletzt faszinierten mich die verborgenen Wesen vergangener Zeiten – Zwerge, Wichtel und andere.

Obwohl nun Gelassenheit angebracht wäre, bin ich weiterhin neugierig, tätig und dankbar für die mir geschenkte Zeit.

Ein alter Lateiner (Horaz) sagte:

„Wir können nicht immer große Dinge tun, aber wir haben die Möglichkeit, in die kleinen Dingen etwas Großes zu legen“.

### **Kontakt**

Saroltastraße 44 in Fränkisch-Crumbach  
Tel. (06164) 18 74



Ohne Titel

Foto: Jatta Heidelmann



# Ute Beier

## Bildhauerei

Ich arbeite gern dreidimensional, mit verschiedenen Materialien, zum Beispiel Holz, Papier, Marmor, Sandstein, Granit.

Mich begeistert der offene Raum, dass es schon eine Idee gibt, andererseits aber oft das Material für sich spricht und die Form wie von selbst entsteht.

Als Themen habe ich immer wieder den menschlichen Körper, Schwere und Leichte, Ruhe und Bewegung gewählt.

### **Kontakt**

ute-beier@gmx.de





# Carmen Berger

## Papier- & Glaskunst

### Papierkunst

Seit vielen Jahren beschäftige ich mich intensiv mit der Aquarellmalerei. Mein Spektrum erweiterte sich durch Besuche verschiedenster Kurse für Kalligraphie und Papierkunst.

Frei schreibe und gestalte ich Texte, Karten und Kunstobjekte.

Hinzu kam die Herstellung von Buntpapieren. Ich entwickle Muster, mische Farben und stelle Unikat-Papiere her. Daraus entstehen Mappen und Geschenkboxen.

Ein Schwerpunkt sind die individuell gestalteten Bücher, die mit verschiedensten Techniken gebunden werden.

### Glaskunst

Glas ist meine zweite Leidenschaft.

Aus alten Bilderrahmen-Glasscheiben entstand mein Upcycling-Projekt. Das Glas wird geschnitten und zu Sternen, Bäumen und Herzen und anderen Motiven zusammengesetzt und die Oberflächen gestaltet. Mit der Fusing-Technik werden die Teile verbunden.

Künstlerisch selbstbestimmt zu arbeiten ist positiv herausfordernd und ich wachse an den Aufgaben. Dabei entwickle ich mich kontinuierlich weiter und bin gespannt und offen, wo mein Weg in der Zukunft hinführt.

### **Kontakt**

Saroltastraße 19 in Fränkisch-Crumbach  
[ca.berger@t-online.de](mailto:ca.berger@t-online.de)



### Sternenbuch

Foto: Carmen Berger

Porträt: Dr. Susanne Berger



# Martha Bokler

Zeichnung und Aquarellmalerei; figurative Traum- und Symbolwelten

Ich arbeite überwiegend mit Aquarell, Bleistift und Buntstiften, gelegentlich auch mit Kugelschreiber. Meine Bilder entstehen aus skizzierten Figuren, die ich anschließend koloriere. Der Prozess ist dabei eher intuitiv als planvoll.

Inhaltlich bewege ich mich in Traumwelten. Mich interessieren stille, persönliche Räume zwischen Realität und Innerem Erleben. Das Zeichnen bedeutet für mich Ruhe und Eskapismus – eine Möglichkeit, mich zurückzuziehen und Gedanken sowie Stimmungen sichtbar zu machen. Spirituelle und religiöse Bildmotive dienen mir dabei vor allem als poetische Symbolik, nicht als Bekenntnis.

Ich möchte mit meinen Arbeiten keine konkreten Geschichten vorgeben, sondern eine Atmosphäre schaffen, in der Betrachtende eigene Empfindungen und Erinnerungen wiederfinden können.

Meine Kunst verstehe ich bewusst als freie, nicht-berufliche Tätigkeit.

## **Kontakt**

martha.bokler@gmail.com



Pferde Zeichnungen

Engel Weihnachtskarten (2025, 2024, 2023)

Foto: Martha Bokler



# Cabaret Paris

Musique, Kleinkunst, Kabarett

Musique – Music – Musik – und Menschen, denen sie gefällt.

Kein Pop, kein Rock, kein Ska und Punk – lieber Gipsyjazz, Swing, Blues & Chanson und manchmal auch Kreisler und Tucholsky.

Für Zu – und nicht Weg – Hörer ;-)

Meist zu Dritt, aber manchmal auch viel mehr und lauter ;-)

Cabaret Paris sind:

Holger Fehr, Jens Horn, Yvonne Vogel



# Crumbacher Chor

deutsche und englische Popmusik, Musicals  
Volkslieder, Gospels und Spirituals

Der Crumbacher Chor, offiziell „Gesangverein Eintracht 1843 e.V.“, ist der älteste Verein in Fränkisch-Crumbach und zugleich einer der ältesten aktiven Chöre in Deutschland. Er hat eine reiche Geschichte und Tradition.

Die fast 40 begeisterten Sängerinnen und Sängern unterschiedlichen Alters treffen sich freitags um 20 Uhr zu den Chorproben im evangelischen Gemeindehaus.  
Der Chor freut sich immer über Interessierte, die mitsingen möchten!

Unser musikalisch so vielseitiger, erfahrener Chorleiter Werner Utmelleki aus Schaafheim führt uns durch ein abwechslungsreiches Repertoire aus deutschen und englischen Liedern, von klassisch bis modern, weltlich und kirchlich. Er motiviert und unterstützt uns und sorgt dafür, dass wir uns chorisches weiterentwickeln und gleichzeitig noch jede Menge Spaß dabei haben.

Wir lieben es, unser Repertoire bei eigenen Konzerten und Auftritten in der Region zu präsentieren. Alle zwei Jahre, jeweils in den ungeraden Kalenderjahren, veranstalten wir SING - Das Crumbacher Chorfestival. Zahlreiche Chöre aus nah und fern folgen sehr gerne unserer Einladung zur Teilnahme. An diesem Tag wird im Ortszentrum auf vier Bühnen Chorgesang in all seinen so ganz unterschiedlichen Ausprägungen vorgetragen. Viele begeisterte Zuschauer und Zuhörer genießen das Flair des Festivals und die musikalischen Hochgenüsse.

## **Kontakt**

Bernd Sandtner (0173) 88 02 35 8  
Jochen Nösinger (0172) 37 00 90 5  
[info@crumbacher-chor.de](mailto:info@crumbacher-chor.de)  
[www.crumbacher-chor.de](http://www.crumbacher-chor.de)  
[www.sing-festival.de](http://www.sing-festival.de)



# DIE RODENSTEINER

## Schlagerduo

Wir sind Marcus Greim und Florian Koch, besser bekannt als Die Rodensteiner. Als Entertainer mit unserem charakteristischen zweistimmigen Gesang begeistern wir das Publikum und sorgen für mitreißende Momente voller Energie und Lebensfreude. Unser unverwechselbarer Sound ist geprägt von Partystimmung, mitreißenden Melodien und einer Energie, die direkt auf die Zuschauer überspringt.

Alles begann einst als Hobby, aus dem im Laufe der Zeit eine große Leidenschaft und ein erfolgreiches Duo entstanden ist. Auch heute gehen wir beide noch unseren erlernten Berufen nach – dennoch ist die Musik unser Herzstück und unser Markenzeichen geblieben.

Mit unserer aktuellen Single „Wind im Haar (Bella Italia)“ setzen wir neue Maßstäbe: Mehrfach auf Platz eins in den deutschen Airplay-Charts „Konservativ Pop“, siebenmal an der Spitze der ARD-Schlagerhitparade und Top-Positionen bei sämtlichen wichtigen Schlager-Hitparaden zeigen, dass Die Rodensteiner einer der erfolgreichsten Acts im deutschen Schlager sind.

### **Kontakt**

Marcus Greim  
Rodensteiner Straße 42 in Fränkisch-Crumbach  
Mobil (0170) 63 20 43 4  
info@die-rodensteiner.de





# Nathaliya Dolenc

## Keramiken

Seit 1995 tätig als freischaffende Keramikerin in Darmstadt.

Ab 1996 vertreten auf Keramikmärkten in ganz Deutschland und benachbarten Ausland.

1998 Umzug nach Fränkisch-Crumbach.

2000 Eröffnung der Werkstatt mit angrenzenden Ladenlokal in der ehemaligen Zigarrenfabrik in Fränkisch-Crumbach

In den vielen Jahren in denen ich mit dem Material Ton arbeite, habe ich mich stetig weiterentwickeln dürfen. Serien und Stil haben sich immer wieder verändert. Ton hat mir stets eine Spielwiese geboten, meine Neugier auf neue Oberflächengestaltung und neue Arbeitsprozesse zu befriedigen.

Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt heute in dem Gestalten der Oberflächen. Das freie Drehen der Gefäße auf der Töpferscheibe stellt nur noch den ersten von danach noch vielen darauffolgenden Arbeitsschritten dar. So entsteht mein geprägtes, verspieltes, in zarten Farben bemaltes und vergoldetes Geschirr.

In kleinen Serien arbeite ich mit Siebdruck Technik. Hier entstehen neben Geschirr durchaus auch mal fahrende Objekte...

### **Kontakt**

Werkstatt: Allee 1

Terminvereinbarung unter:

Mobil (0174) 39 55 41 2

oder [kontakt@nadokeramik.de](mailto:kontakt@nadokeramik.de)

[www.nadokeramik.de](http://www.nadokeramik.de)





# Helma Eller

## Trommeln und Percussion

Im Bereich Trommeln und Rhythmus gebe ich Einzel- und Gruppenunterricht, leite Workshops, Drum Circles, Fortbildungen, Teambuilding. Ich arbeite mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Teams und Chören.

Meine Hauptinstrumente sind Djonga, Djembé, Conga, Bougarabou, Cojon, Bongos, Darabukka, Bodhrán, Rahmen-, Landsknechttrommel, Kleinperkussion (z. B. Triangel, Glocke, Rassel). Unterrichtsinhalte: gelenkgerechte Anschlagstechniken, Musiktheorie, Gehörbildung, Instrumentenkunde, Bodypercussion. Ich vermittele keine Rhythmen aus speziellen Kulturen, sondern erforsche unsere eigene Rhythmuswelt.

kon-takt-trommeln ist eine von mir seit 1994 entwickelte Methode, Menschen spielerisch ins Trommeln zu bringen und bedeutet "Mit-Gefühl-Trommeln". Sie basiert auf der Ausgewogenheit zwischen Gefühl und Verstand, intuitivem und festgelegtem Spiel, gemeinsam im Puls schwingen, kommunizieren, ausatmen und entspannen.

Mit anderen Musikerinnen/Musikern spiele ich Konzerte, zum Bal-Folk und Trancetanz.

### **Kontakt**

Fachwerk für Rhythmus, Bewegung und Wohlbefinden  
Römersberg 27 in Fränkisch-Crumbach  
Tel. (06164) 54165  
[h.eller@kon-takt-trommeln.de](mailto:h.eller@kon-takt-trommeln.de)  
[www.kon-takt-trommeln.de](http://www.kon-takt-trommeln.de)



Djembé (liegend), zwei Djongas, Conga (rechts)

Foto: Henning P. Pabst



# Arndt Falter

## Fotograf für Menschen

Es gibt nichts spannenderes als Menschen.

So unterschiedlich sie sind, so vielfältig sind die Möglichkeiten, sie zu portraitieren:

Ob Babys, Kinder, Paare oder Familien. Als Arbeiter, Künstler oder Sportler.

Homestory, Hochzeit oder Großevent.

Manchmal romantisch, manchmal actionreich. Gerne schwarz/weiß aber auch farbenfroh.  
Am liebsten aber natürlich und authentisch!

Seit Dezember 2014 bin ich freier Fotograf, seit August 2016 mit eigenem Studio in Fränkisch-Crumbach.

### **Kontakt**

Industriestraße 2  
Mobil (0152) 31 70 51 60  
[mail@arndtfalter.de](mailto:mail@arndtfalter.de)  
[www.arndtfalter.de](http://www.arndtfalter.de)





# Inga Falter

## Kreatives Arbeiten

Schon seit meiner frühesten Kindheit liebe ich das kreative Schaffen.

Durch meine Arbeit an Grundschulen habe ich gemerkt, was freie, handwerkliche Arbeit und Kunst bei Kindern bewirkt. Selber gestalten, sich dreckig machen, ausprobieren und am Ende etwas Selbsterschaffenes in den Händen zu halten - das sind so wichtige Erlebnisse in der Entwicklung eines Kindes.

Deswegen ist es mir eine Herzensangelegenheit, Workshops für Kinder anzubieten. Meinen Kursteilnehmern möchte ich die ganze Bandbreite der Kunst näher bringen: Wir basteln und handwerken mit Beton, Holz, Pappe, Gips, Farben, Stoffen und erschaffen damit Neues oder upcyclen Altes.

### **Kontakt**

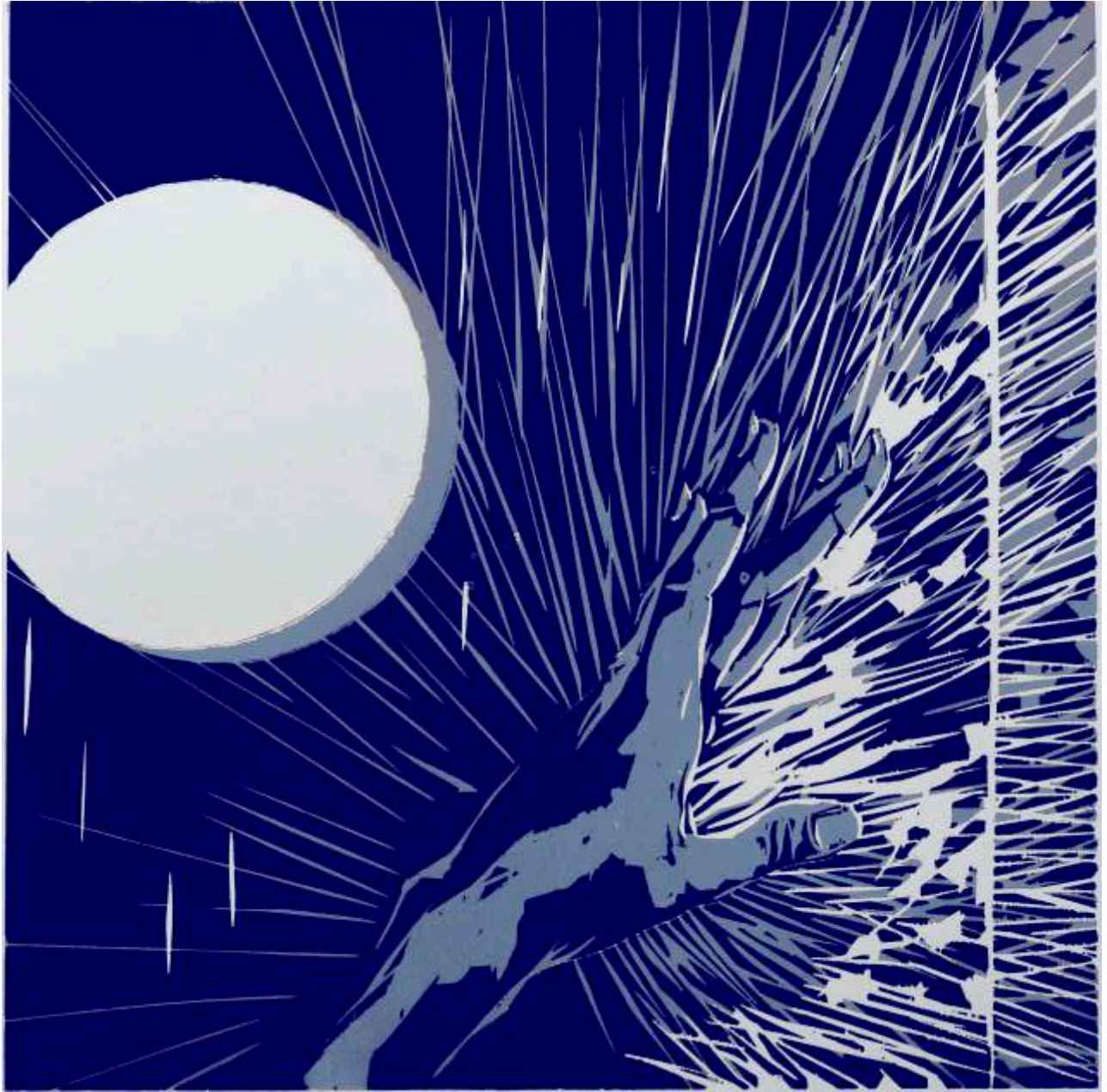
Mobil (0163) 79 79 79 2

Inga.Falter@gmail.com



Unterschiedliche Materialien und Arbeitsmittel gehören zur Arbeit in Ingas Workshops

Foto: Arndt Falter



# Andrea Fischer

## Performative Graphik

Der Funke  
springt über,  
steckt an  
und etwas Neues beginnt.

Mich fasziniert, wenn durch unerwartete, künstlerische Begegnungen das Denken und Fühlen in Bewegung gerät. Wenn sich Zustände verändern, weil Menschen in einer spontanen Aktion etwas zusammen machen, und sich und andere darin neu erleben. Daher setze ich kleine und größere Impulse im öffentlichen Raum, die zum Ziel haben gemeinschaftliche Schaffensprozesse zu starten.

Mit meinen Aktionen lade ich zum Mitgestalten ein und öffne Räume für direkte Beteiligung. Das Ergebnis liegt in den Händen aller Mitspielenden.

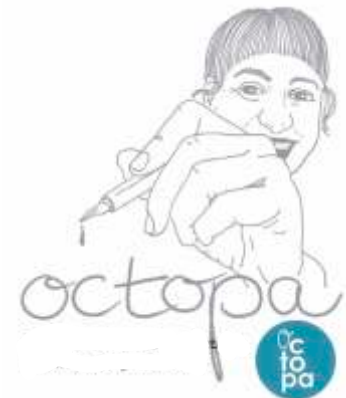
Ich funke, und du empfängst. Du funkst, und das Spiel beginnt.

Und dann schenken wir uns so wunderbare Geschichten wie in unserem Erzählprojekt „DAS OHR“ im Sommer 2025.

Mein Traum: Wir alle hier in Crumbach werden Teil eines großen Kunstwerks.  
Das wäre doch was!

### **Kontakt**

Theater. Kunst. Biophilie  
Mobil (0176) 56 88 92 13  
einzelpaar@gmx.de  
www.einzelpaar.com



Abend der Abendstern \*  
der blauen ausatmen \*  
jemandem finden Kontrolle  
das blauen jemandem  
Stunde etwas loslassen  
zuschauen  
gutes wünschen  
anzünden  
in die dunklen  
die Wärme mitnehmen  
Träume #

Die Morgendämmerung am Kaffee nippen  
die Welt die rausschauen  
beobachten rausschauen  
reinschauen Vorsicht lassen  
Sorgen eine Kerze anzünden  
das Licht und die neuen  
Zählen es werde Wärme  
Tag lichte mitnehmen  
werde Wärme  
Tag

# Heike Frank

## Kalligrafie und Kritzeleien

Malen zieht sich durch mein Leben wie ein bunter Faden. Gelernt habe ich es durch Freude am Ausprobieren und Nachmalen bekannter Werke.

Besonders illustrative Aquarell-Malerei für Kinder begeistert mich sehr.

Seit 10 Jahren befasse ich mich mit Kalligrafie, der Kunst des schönen Schreibens. Mit und ohne Rücksicht auf die Lesbarkeit wird vor allem die Schönheit der Buchstaben in den Mittelpunkt gerückt.

Im wahrsten Sinn des Wortes setzt Kalligrafie Sprache ins Bild.

Mit Pinseln, Federn, Tuschen, Tinten und selbstgeschnitzten Stempeln gestalte ich kleine Texte und Gedichte als Schriftbilder, Leporellos, Bücher und Kalender.

Ganz nach Lust und Laune vermische ich beide Techniken, wenn es mir gefällt. Vielleicht genau deshalb gehöre ich zur Künstlergruppe FARBENSPIEL.

### **Kontakt**

Georg-Büchner-Straße 41 in Fränkisch-Crumbach

Mobil (0162) 18 45 79 8

heikefrcr@web.de



Blaue Stunde

Foto: Heike Frank



# Stefan Führer

## Malerei

Schon als Kind habe ich mit Bleistift, Buntstiften, Wachsmalstiften und Filzstiften gezeichnet und gemalt. Es waren hauptsächlich Dinge, die mich als Kind beeindruckten, und die ich so für mich festhalten wollte. Dies blieb mir dann während der Schulzeit und im weiteren Verlaufe meines Lebens erhalten.

Bedauerlicherweise war die Kunst als beruflicher Werdegang für mich nicht vorgesehen. So blieb sie viele Jahre nur ein Hobby, dem ich mal mehr, mal weniger nachging. Es bot mir immer einen zufriedenstellenden Ausgleich zum Stress des Alltagslebens.

Seit 2015 habe ich dem Malen einen größeren Stellenwert in meinem Leben eingeräumt. 2018 habe ich dann sogar einen Raum als Atelier angemietet, der auch Platz zum Ausstellen eines Teils meiner Bilder bietet.

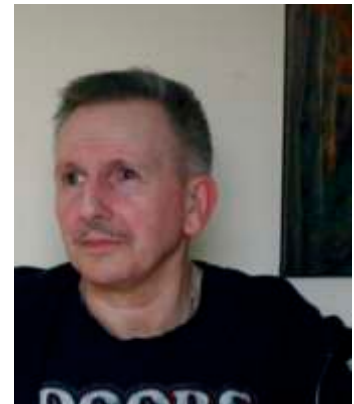
Meine Grundmotivation blieb weiterhin, die Dinge zu malen, die mich beeindruckten, oder deren Form und Farbe meinem Gefühl für Schönheit und Ästhetik entsprechen. Konkret sind das zum Beispiel Wolkenformationen mit Spiegelungen in Gewässern, Landschaften in besonderen, seltenen Lichtverhältnissen. Aber auch industrielle und urbane Motive gehören dazu, wie auch Portraits fiktiver Personen. Kurz gesagt, ich male aus Freude am Malen und ich male das, was mir gefällt und mich beeindruckt. Ich freue mich natürlich dann, wenn dies auch Anderen gefällt.

### **Kontakt**

Mobil (0176) 44 56 06 05

Tel. (06164) 54 87 0

stcon@t-online.de





# Christina Gussmann-Ott

## Malerei

Ich bin Malerin, Autorin und studierte Musikerin.

Seit meinem fünften Lebensjahr male, zeichne und schreibe ich.

Meine Künstlerfamilie hat mich immer unterstützt und inspiriert. Vor allem meine Mutter, die Komponistin.

Als Musikerin in einem Orchester bin ich durch die halbe Welt gekommen und habe Eindrücke gesammelt, die ich in meinen Bildern verarbeite.

Aber auch gelegentliche Zeitreisen liefern mir Inspirationen und Motive für meine Kunst.

### Kontakt

Mobil (0176) 21 23 71 56



Windgott und seine Begleiterin die Sanfte Brise

Foto: Christina Gussmann-Ott



# Jatta Heidelmann

## Malerei

Ob es Sommer, Herbst oder Winter ist – der Birkenwald zeigt sich zu jeder Jahreszeit von seiner schönsten Seite. Die langen, hellen Stämme ziehen sich wie feine Linien durch die Landschaft und verleihen dem Wald etwas fast Grafisches, Zeitloses.

Über Jahrzehnte hinweg habe ich dieses Bild immer wieder betrachtet, eingerahmt vom Fenster meines Sommerhauses. Irgendwann reichte es mir nicht mehr, den Wald nur anzusehen. Ich wollte ihn festhalten.

So entstand die Idee, den Pinsel in die Hand zu nehmen. Mit jedem Strich wuchs ein Stück finnischer Wald auf der Leinwand – vertraut, ruhig und voller Erinnerungen.

In Crumbach bin ich Teil der Künstlerinnengruppe FARBENSPIEL.

### **Kontakt**

Darmstädter Straße 4 in Fränkisch-Crumbach  
Mobil (0172) 90 62 62 8  
[Jatta.heidelmann@t-online.de](mailto:Jatta.heidelmann@t-online.de)



Birkenwald

Foto: Jatta Heidelmann



# Anne Hofferberth

## Zeichnung und Malerei

Meine Motive sind nicht laut. Sie sind nicht schrill. Möglicherweise sind sie für den einen oder anderen zunächst unscheinbar.

Ich möchte mit meinen Bildern auf einen zweiten Blick einladen, um die Schönheit zu entdecken, die in den leisen Dingen liegt: im Unperfekten, im Wahren, im Moment, in der Stimmung oder allein im Spiel von Linien und Farben.

Ich versuche, auf meine Art und Weise der heutigen, von Bildern überflutet Welt etwas entgegenzusetzen. Meine Bilder sind der Gegenpol zu den Bildern, die uns ungefragt ins Gesicht springen, KI-generiert, deepgefaked, von allen angeblichen Makeln beseitigt, auf den ersten Blick aufregend und dann auf den zweiten Blick, wie ich es empfinde, so langweilig.

Ich sehe es wie Marilyn Monroe: *Beauty is imperfection, madness is genius and it's better to be absolutely ridiculous than absolutely boring.*

Ich bin Teil der Gruppe FARBENSPIEL.

### Kontakt

anne-hofferberth@t-online.de  
instagram drawn\_lines-by-anne



Stille Acryl und Graphit auf Leinwand  
Foto: Anne Hofferberth



# Sonja Hofferberth

## Malerei

Manchmal ist es das Spiel der Farben, sind es Rhythmen oder Strukturen in der Landschaft, Licht und Schatten, eine besondere Stimmung, die mich ansprechen.

Glücksmomente.

Das muss dann einfach auf die Leinwand. Am liebsten mit Pinsel, Spachtel und Acrylfarben.

Meine Freude am Gestalten teile ich mit fünf weiteren Künstlerinnen in der Gruppe FARBENSPIEL.

### **Kontakt**

sonja-hofferberth@t-online.de  
instagram sonja\_hofferberth\_



Die Wellenbrecher von Saint Malo

Foto: Sonja Hofferberth



# Petra Jaenicke

## Contemporary art photography / Experimentelle Fotocollagen

Meine Arbeiten zielen darauf ab Zweifel an der Wahrnehmung von Wirklichkeit zu wecken und Realität in Poesie zu verwandeln. Sie überschreiten bewusst Grenzen und verstehen das fotografierte Motiv lediglich als Ausgangspunkt eines offenen kreativen Prozesses.

Digitale Überlagerungen unterschiedlicher Bildebenen, Unschärfen, Abstraktionen oder auch Verdopplungen dienen dabei als zentrale gestalterische Mittel.

Die so entstehenden, im wahrsten Sinne des Wortes vielschichtigen fotografischen Arbeiten, verweisen auf das Potenzial und die Stärke, ebenso wie auf die Verletzlichkeit der dargestellten Figuren.

Meine Arbeitsweise bezeichne ich als „Dekonstruktivistische Fotografie“. Dekonstruktion meint in diesem Zusammenhang das Infragestellen der dem Abbild zugrunde liegenden Realität, indem sich das Werk einer eindeutigen Lesart entzieht, denn Wirklichkeit ist niemals vollständig abbildbar; sie ereignet sich stets im Moment der Wahrnehmung und entsteht im Blick der Beobachtenden.

Ich bin Teil der Gruppe FARBENSPIEL.

### Kontakt

<http://instagram/artphoto.p.jaenicke>  
<https://facebook.com/p.jaenicke.photo>  
<https://www.art.salon/artists/petra-jaenicke>

Oben: Invite Dangerous People

Rechts: The Wall for Tom

Links: Strangers might think me blessed

Fotos: Petra Jaenicke





# Andrea Klinger

Malerei.Skulptur

Parallel zur Natur spiegeln sich deren illusionistischen Räume.

Dabei scheint der Zufall eine Richtung einzunehmen,  
während sich archetypische Ebenen auftun und ich beobachte  
wie sich die Lücke zwischen mir  
und einer entstehenden Form schließt,  
verselbstständigt und sich, überraschenderweise,  
eine eigene Identität verleiht.

## **Kontakt**

Mobil (0155) 65 55 17 32  
[info@andrea-klinger.de](mailto:info@andrea-klinger.de)



Indiko 3

Foto: Andrea Klinger



# Evangelischer Kirchenchor

Singen macht uns Freude!

Vor allem die nette Gemeinschaft bringt uns jede Woche zusammen. Und dann genießen wir auch unsere Auftritte in der Kirche.

Einmal im Jahr im Advent haben wir ein Konzert zusammen mit dem Posaunenchor.  
Kommt und hört zu!

Und wir laden alle Interessierten ein mitzusingen:  
Unsere Probenzeit ist freitags von 18 Uhr bis 19.30 Uhr im Evangelischen Gemeindehaus.  
Ihr seid sehr herzlich willkommen.



# Lidija Lazovic

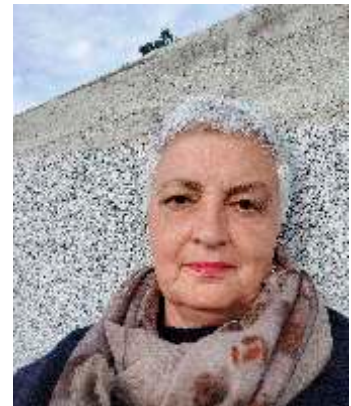
## Textilkunst

Ich beschäftige mich seit mehr als 10 Jahren mit der sogenannten ECO-Print-Technik, was bedeutet, dass pflanzliche Stoffe auf Textil, Leder oder Papier gedruckt werden. Mit möglichst wenig bzw. ohne Einsatz von chemischen Produkten entwickle ich immer wieder neue Formen und Designs.

Für mich ist die Natur eine unerschöpfliche Quelle an Formen und Farben, die ich versuche in meiner Arbeit einzufangen.

### **Kontakt**

Mobil (0176) 48 58 40 03  
lidalazovic@gmail.com



Zweizahn

Foto: Lidija Lazovic



# Jochen Meier

## Musiker

In verschiedenen Formationen mache ich seit vielen Jahren Musik und lande zum Schluss doch immer wieder bei meiner großen musikalischen Liebe: der Country-Musik der 50er und 60er Jahre.

Seit ich im Alter von 13 Jahren mit dem Johnny-Cash-Virus infiziert wurde, versuche ich mit viel Herzblut und Leidenschaft die Musik von Cash & Co. authentisch rüber zu bringen.

Es ist mir immer wieder eine große Freude diese erdige und ehrliche Musik vor geneigtem Publikum darzubieten.



# Charlotte Pabst

## Schmuck, Kissenhüllen, Upcycling

Durch die Liebe zur Natur und allen unglaublich schönen Variationen dessen habe ich unter anderem auch eine Liebe zu Steinen entwickelt, vor allem zu Edelsteinen.

Diese unigen Steine verarbeite ich zusammen mit Silber, vergoldeten Teilen, Metallegierung, Glas, Holz, Bein, Keramik und so manchem gebrauchten Anhänger vom Flohmarkt zu einmaligen Unikaten.

Dazu passend gibt es immer ein paar Ohrringe oder ein Armband und eine Auswahl von Silberringen. Mein Ziel ist, durch Upcycling schöne Dinge zu modernisieren und weiter benutzbar zu machen.

Geplant sind Kurse für interessierte Personen, die sich eigenen Schmuck selbst herstellen lernen möchten.

Die Produktion von Kissenhüllen ist vorübergehend gestoppt, wird demnächst aber fortgesetzt.

### **Kontakt**

Heimstättenstraße 12 in Fränkisch-Crumbach  
Mobil (01520) 690 41 41  
info@creative-design24.de  
www.creative-design24.de



Unikate

Foto: Charlotte Pabst



# Henning P. Pabst

Fotokünstler, Metallbildner

Als Fotograf befinde mich ständig auf der Suche nach dem richtigen Licht in Verbindung mit einem schönen Motiv. Schon in meiner Jugend begann ich mit den analogen Möglichkeiten in der eigenen Dunkelkammer zu experimentieren, um aus meinen Bildern eindrucksvolle Momentaufnahmen zu zaubern. Ich hatte regionale Ausstellungen auf dem Otzberg, in Darmstadt und im Ried. Meine „Bildbearbeitung“ wurde in einem mehrseitigen Artikel in der Zeitschrift „Color Foto“ gewürdigt.

Die Fotografie war immer Hobby und wurde dann sogar zum Beruf. Der Künstler in mir konnte es nicht lassen, die interessantesten und schönsten Aufnahmen digital so zu bearbeiten, dass der Betrachter die Stimmung und meine Emotionen beim Betrachten teilen kann.

In den letzten Jahren habe ich vermehrt auch mit Metall gearbeitet und einige Skulpturen und außergewöhnliche Objekte erschaffen unter Zuhilfenahme der üblichen Metallwerkzeuge. Diese sind in unserem Künstlergarten zu besichtigen. Zum Beispiel „Fluchtmöbel“ und „die Treppe zum Turm“.

## Kontakt

Heimstättenstraße 12 in Fränkisch-Curmbach  
Mobil (01521) 207 381 64  
[info@fotostudio-odenwald.de](mailto:info@fotostudio-odenwald.de)  
[fotostudio-odenwald.de](http://fotostudio-odenwald.de)



Michelstadt - kleine Brücke beim Schloss Fürstenau  
Foto: Henning Pabst



# Posaunenchor

Wir fünfzehn Bläserinnen und Bläser treffen uns jeden Donnerstag um 20 Uhr im Evangelischen Gemeindehaus zur gemeinsamen Probe.

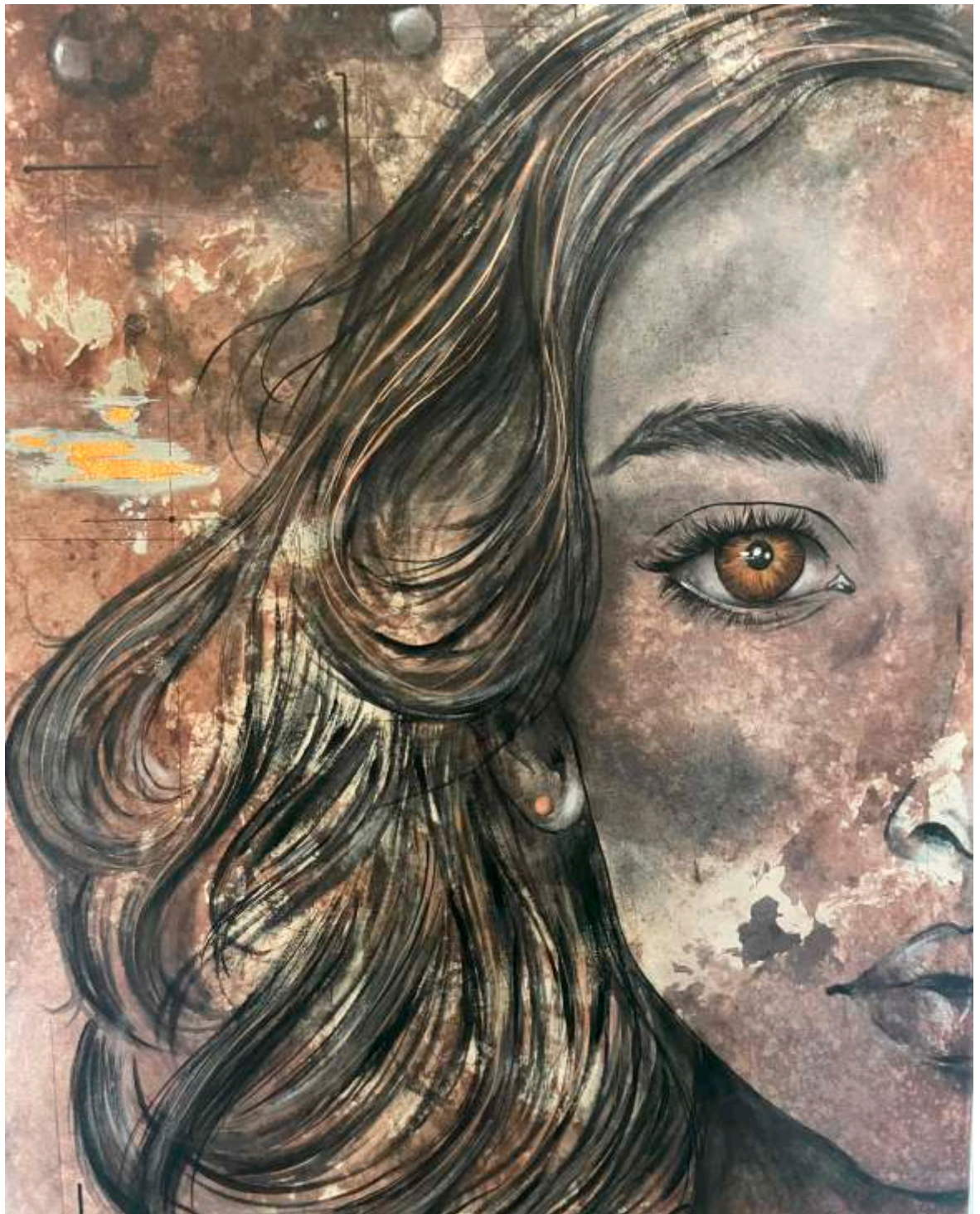
Unser Repertoire ist vielseitig und umfasst neben Chorälen und modernen Kirchenliedern auch klassische Werke, Swing, Pop und Rock.

Außer den regelmäßigen Konzerten und Gottesdiensten im Gersprenztal und unserem traditionellen Neujahrsblasen spielen wir gerne bei Geburtstagen und Jubiläen ein Ständchen.

Seit September 2009 wird unser Chor von Johannes Würmseer geleitet, der als erfahrener Instrumentallehrer auch die umfangreiche Nachwuchsarbeit mit Jugendposaunenchor und Instrumentalunterricht gestaltet.

## **Kontakt**

Johannes Würmseer  
Posaunenchor-Leiter/Dipl. Trompetenlehrer  
Mobil (0179) 20 17 79 6  
j.wuermseer@web.de



# Mandy Sachert

Malen, Zeichnen, Mixed Media Art

Meine künstlerische Arbeit entsteht aus Intuition und aus einer tiefen Verbindung zur Natur, zu den Tieren und zum Menschen. Sie ist Ausdruck innerer Prozesse – von Wandlung, Heilung und dem Erinnern an die eigene Essenz.

Natur und Tiere begreife ich als Spiegel von Wahrhaftigkeit und Präsenz. In meinen Werken verbinden sich diese Qualitäten mit menschlichen Emotionen, Sehnsüchten und Verletzlichkeit. Es entstehen Bilder, die Räume öffnen: für Stille, für das Fühlen und für innere Klarheit.

Der Schaffensprozess ist für mich ein Akt des Vertrauens. Ich folge Impulsen, lasse Kontrolle los und erlaube dem Werk, sich in seinem eigenen Rhythmus zu entfalten. Diese Offenheit ist für mich ein heilsamer Prozess.

Mit meiner Kunst lade ich nicht nur zur Innenschau ein, sondern möchte Mut machen, den eigenen Träumen zu folgen und ihnen im Außen Gestalt zu geben. Meine Werke verstehen sich als leise Erinnerung daran, dass Veränderung aus der eigenen Wahrheit heraus, möglich ist.

## **Kontakt**

Sach-ART

Darmstädter Straße 12 in Fränkisch-Crumbach

Mobil (0151) 55 36 20 18

[kontakt@sach-art.de](mailto:kontakt@sach-art.de) [www.sach-art.de](http://www.sach-art.de)

Instagram: [sachart.by.mandy.sachert](https://www.instagram.com/sachart.by.mandy.sachert)

Facebook: [mandy.sachert](https://www.facebook.com/mandy.sachert)

Podcast: Ti Vedo – dein kreativer Safeplace



Das Flüstern in mir Acryl, Kaffee, Spachtelmasse, Charcoal, Flugmetall Kupfer  
Foto: Mandy Sachert



# Pit Schröder

## Plastiken und Schmuck aus Holz und Kupfer

Liebe zum Holz:

Holz ist für mich ein wunderbares Material.

Das Handwerk war schon immer meine Arbeit und begleitet mich bis heute.

Wenn ich ein Stück Holz in die Hand nehme, wird es lebendig.

Mit ein wenig Nachdenken entsteht daraus etwas Großes oder etwas Kleines.

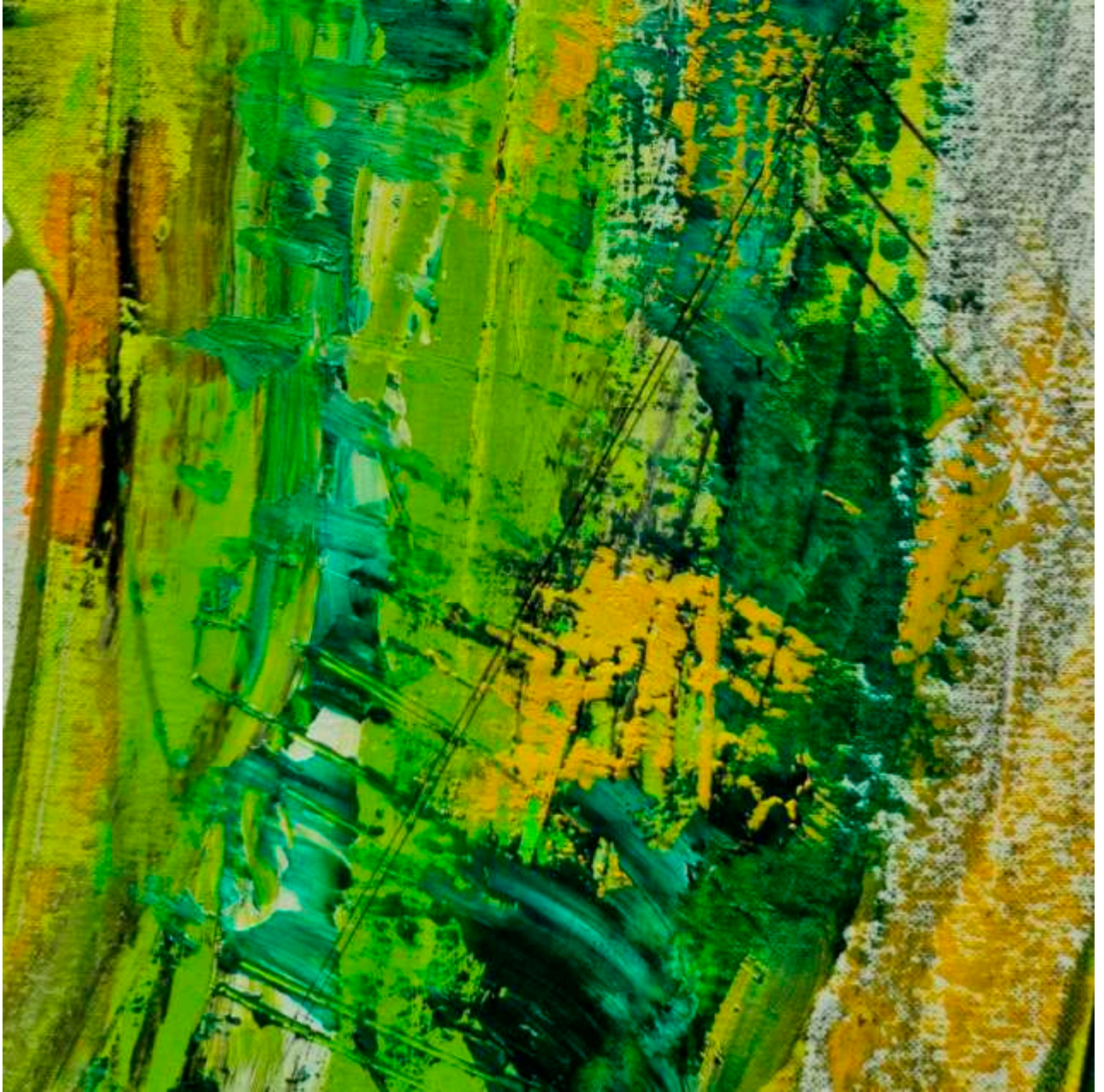
So entstehen Kunstwerke aus Holz und Metall – Schmuckstücke oder Plastiken, jedes mit seinem eigenen Charakter.

### **Kontakt**

Rodensteiner Straße 17 in Fränkisch-Crumbach

Tel. (06164) 773





# Mitsch Schulz

Malerei, Fotografie, Film, Digitalkonstruktionen, Mix Media

Kunst im Sinne einer kreativen Tätigkeit ist für mich weniger eine Frage des Könnens oder Wollens als eine des Tuns. Sie ist – wie die Philosophie – eine Notwendigkeit und entsteht in Prozessen, im kontinuierlichen Arbeiten, als möglichst offener Versuch.

Seit rund vier Jahrzehnten bewege ich mich in meinem Atelier in Fränkisch-Crumbach zwischen Malerei, audiovisuellen Medien, Film, Fotografie, Grafik und Internet und integriere dabei zunehmend technische und digitale Möglichkeiten als Bestandteil künstlerischer Produktion.

Im aktuellen Projekt MITSCHBURN verknüpfe ich Malerei, Fotografie und Texte sowie KI-gesteuerte Software um Musik zu produzieren und daraus gängige Musikprodukte wie digitale Songs und Social-Media-Clips zu konstruieren. Ausgangspunkt ist eine Annäherung an die Musik meiner Kindheit – insbesondere an das Werk der Beatles –, verstanden nicht als nostalgischer Rückblick, sondern als künstlerische Referenz und kultureller Resonanzraum.

## Kontakt

[www.mitschschulz.de](http://www.mitschschulz.de)

[www.mitschburn.com](http://www.mitschburn.com)



Ausschnitt aus Primavera

Foto: Mitsch Schulz

Porträt: Anne Schmitt



# Spielmannszug Freiwillige Feuerwehr

## Moderne Spielleutemusik

Wir sind ein modernes Spielleuteorchester aus Fränkisch-Crumbach.

Unser Verein wurde 1930 gegründet und gehört zur Freiwilligen Feuerwehr. In den letzten Jahren haben wir uns von einem klassischen Spielmannszug hin zu einem Flötenorchester entwickelt. Wir spielen vor allem konzertante und moderne Literatur.

2012 wurden wir Deutscher Meister des DBV, der bis dahin größte Erfolg bei Wettbewerben in der Vereinsgeschichte.

Unsere Besetzung überzeugt mit verschiedenen Querflöten – von Piccolo bis Bass-Querflöte. Im Schlagwerkbereich ist alles dabei, von klassischer Snaredrum über alle Arten von Malletinstrumenten bis hin zu Kesselpauken und Percussion.

Unser Dirigent ist Tobias Meurer.

Wenn Sie uns kennenlernen möchten, schauen Sie doch bei einem unserer Konzerte vorbei!

Haben wir Ihr Interesse an moderner Spielmannsmusik geweckt und Sie möchten selbst ein Instrument erlernen? Oder spielen Sie ein Instrument und möchten gerne unsere Gruppe kennenlernen?

Kommen Sie vorbei: Wir proben freitags ab 20 Uhr im Probenraum am Rathaushof in Fränkisch-Crumbach.

## **Kontakt**

Patrick Eckert

Allee 39 in Fränkisch-Crumbach

[post@patrick-eckert.de](mailto:post@patrick-eckert.de)

[www.spielmannszug-fraenkisch-crumbach.de](http://www.spielmannszug-fraenkisch-crumbach.de)

Konzert zum Jahresanfang

08.02.2026 in der katholischen Kirche

Foto: Sebastian Büchner



# Irmgard Sykora

## Struktur- und Textilbilder

Von Kindheit an faszinieren mich Gestaltungsmöglichkeiten mit verschiedensten handwerklichen Techniken und unterschiedlichen Materialien.

Im Spiel der Farben, Formen, Strukturen und Materialien entstehen Bilder, die Geschichten erzählen, die sich als Spiegel zum inneren Dialog anbieten, die zur meditativen Betrachtung einladen, die einen breiten Raum zur Interpretation bieten.

Die Bandbreite reicht von Zeichnungen über Gemälde und Materialcollagen zu Strukturbildern und Textilbildern.

### **Kontakt**

Tel. (06164) 91 22 55



Textil# 1

Foto: Bernd Sykora



# TATÜT -Theater aus der Tüte

## Kindertheater

Engagiertes Kindertheater für den Odenwald seit 2003 –  
mit eigenen Texten und Stücken und immer auch mit Musik -  
und wir zählen auch viele ‚Große‘ und nicht nur ‚Kleine‘ zu unseren Fans :-)

TATÜT sind: Holger Fehr, Jens Horn, Yvonne Vogel



UNIQUE  
GIVE THE  
F.V. DRINKS



# Ulla Trautmann

## Malerei

Ich male, weil mich keine andere Tätigkeit so nah bei mir selbst sein lässt.

Ich liebe das prozesshafte Arbeiten, bei dem sich die Bilder oder Ideen sozusagen aus sich selbst heraus entwickeln und der Flow Zustand entsteht.

Es fasziniert mich, zu experimentieren und neue Techniken zu erfinden.

Ich bin Teil der Crumbacher Künstlerinnengruppe FARBENSPIEL.

### **Kontakt**

trau.ulla@t-online.de





# Heike Vogel

## Malerei

Ende 2018 hatte ich meinen ersten Kontakt zur Malerei mit Schwerpunkt „Intuitives Malen“. Das Malen aus den eigenen Gefühlen heraus, die man während des Malprozesses erforschen, zulassen und ausleben darf.

Von November 2018 bis Juni 2023 nahm ich an verschiedenen Malabenden/Wokshops mit dem Thema „Intuitive Kunst“ teil. Alle hatten gemeinsam, dass es keine Anleitung, keine Korrektur, keine Besprechung oder Bewertung zu den entstandenen Bildern gab. Es sei denn, man forderte dies explizit ein!

Meine erste öffentliche Ausstellung fand von Dezember 2024 bis November 2025 im Rathaus von Fränkisch-Crumbach statt.

Mit meinen - überwiegend intuitiv - gemalten Bildern möchte ich, aufgrund meiner persönlichen und positiven Erfahrung damit, andere Menschen ermutigen mit Pinsel, Farbe und Papier einfach mal loszulegen.

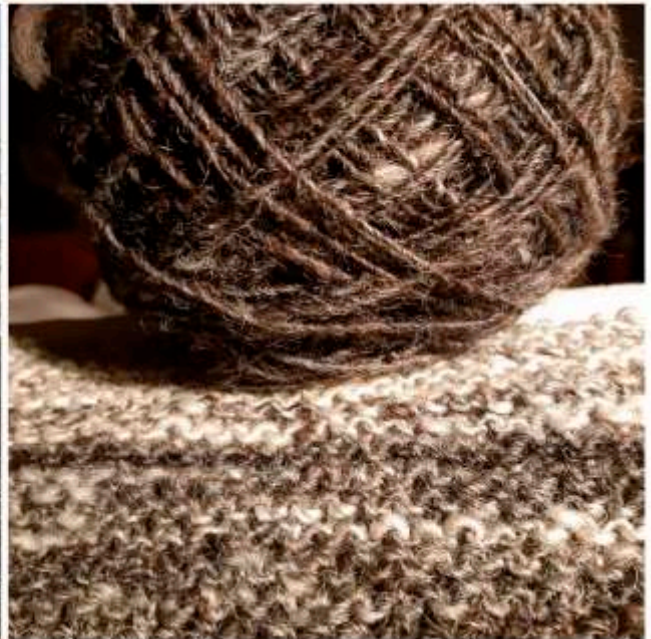
Vertrauen in die eigene, jedem innewohnende Kreativität und Phantasie zu haben und Gefühle, Erlebnisse, Träume usw., völlig frei und unabhängig in der Art der Gestaltung darzustellen!

### **Kontakt**

Tel. (06164) 91 28 37



ohne Titel Acryl auf Papier  
Foto: Heike Vogel



# Sabine Worch

## Spinnen und Filzen

Mein Name ist Sabine Worch, Jahrgang 1959, seit 12 Jahren Fränkisch-Crumbacherin. Aufgewachsen in einem kleinen Dorf bei Nürnberg mit vielen Tieren.

Vor über 40 Jahren lernte ich Spinnen und Weben. Sachkundenachweis für Alpakas und Neuweltkameliden. Viel gelernt von Schäferfreunden und einer Schäferin. Über 5 Jahre Filzkunst Fortbildungen in Hohebuch (Handpuppen, Teppich, Schmuck, Stoff, Tiere, Taschen, Spielzeug, Leder und Filz, Kleidung).

Fortbildung Filzen in der Psychiatrie: Therapeutisches Filzen in verschiedenen Einrichtungen  
Kurse für Erwachsene und Kinder. Leitung der Wollwerkstatt im Kinderbauernhof in Wiesbaden.

20 Jahre Markterfahrung:

Kunsthandwerkermärkte in Darmstadt, Weihnachtsmärkte in Darmstadt Eberstadt, Wollmärkte in Hachenburg im Westerwald, Schäfertag im Odenwald, Hofmärkte im Biolandhof am Hasselbach, Weihnachtsmärkte in Fränkisch-Crumbach.

Michelstädter Sticheleien

5 Jahre offene Werkstatt in Brensbach

6 Jahre Wollefrau von der ev. Kita in Fränkisch-Crumbach

### **Kontakt**

Mobil (0171) 10 78 92 5





# Arnold Zörgiebel

## Fotografie

Fotografie ist für mich weit mehr als das Festhalten eines Moments – sie ist meine Leidenschaft und meine Art, die Welt bewusst zu erleben.

Auf meinen Reisen, ob in der vertrauten Region oder bei Wanderungen durch ferne Gebirge, begleitet mich die Kamera wie ein ständiger Weggefährte. Jeder Ort, jede Landschaft und jede Begegnung hinterlässt Eindrücke, die mich bewegen und die ich in meinen Bildern sichtbar machen möchte.

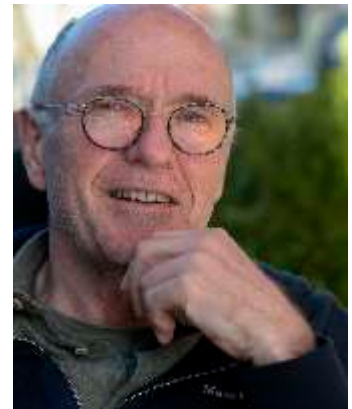
Besonders faszinieren mich Menschen. Der direkte Kontakt, das offene Gegenüber und die kleinen Geschichten, die sich in Blicken, Gesten oder einem kurzen Gespräch zeigen, sind für mich oft das Wertvollste.

Auch wenn ein Bild nicht immer perfekt inszeniert ist, zählt für mich die Echtheit des Moments. Meine Fotografie lebt von Nähe, Respekt und dem Wunsch, Verbindung herzustellen.

In Landschaften suche ich nach Linien, Formen, besonderen Phänomenen und vor allem nach dem Licht. Das Spiel aus Schatten, Farben und Stimmungen erfasst mich immer wieder neu. Meine Arbeit ist geprägt von Neugier, Bewegung und dem Drang, das Erlebte festzuhalten – authentisch, intensiv und voller Leben.

### **Kontakt**

Rodensteiner Str. 56A in Fränkisch-Crumbach  
Mobil (0171) 24 08 65 5  
[arnold@zoergiebel.de](mailto:arnold@zoergiebel.de)



Äthiopien: Auf der Reise nach Südäthiopien zu den ethnischen Volksstämmen, Kinder auf einem Markt

# Vielen Dank

allen Unterstützerinnen und Unterstützern, die den Buchdruck ermöglicht haben und aktiv Kultur in Fränkisch-Crumbach fördern. So schön, dass es euch gibt!



MEISTERBETRIEB | OPTIK | UHREN | SCHMUCK | FOTO

Darmstädter Straße 18 | Telefon 06164-1422

[www.brillen-uhren-katzenmeier.de](http://www.brillen-uhren-katzenmeier.de)



... und Dank auch den zahlreichen privaten Unterstützerinnen!

# Impressum

Herausgeber ist der Verein **Dorf der Künste**

Ansprechpartnerin

Andrea Fischer

Rodensteiner Straße 49

64407 Fränkisch-Crumbach

info@dorfderkuenste.de

www.dorfderkuenste.de

Alle Rechte vorbehalten.

Bildnachweis/Kunstwerke: Die in der Broschüre abgebildeten Kunstwerke unterliegen dem Urheberrecht der jeweiligen Künstler:innen oder Rechteinhaber:innen.

Die Nutzung erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber:innen oder auf Grundlage der gesetzlichen Bestimmungen.

Hinweis: Trotz sorgfältiger Prüfung können wir keine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben übernehmen.

Fränkisch-Crumbach im April 2026



Zum ersten Mal an einem Ort vereint:  
37 Kunstschaffende und Gruppen stellen sich  
in diesem Buch vor.  
Fränkisch-Crumbach ist das **Dorf der Künste.**

[www.dorfderkuenste.de](http://www.dorfderkuenste.de)

